

Wskazówki dla autorów

KULON od roku 2006 jest rocznikiem wydawanym przez Mazowiecko-Świętokrzyskie Towarzystwo Ornitologiczne oraz Mazowiecki Zespół Parków Krajobrazowych, publikującym oryginalne prace dokumentujące stan fauny głównie Niziny Mazowieckiej i Podlaskiej oraz Krainy Gór Świętokrzyskich. Publikujemy teksty w następujących działach: artykuły, krótkie notatki, sprawozdania, recenzje.

Autorzy nadsyłanych do Redakcji KULONA prac zobowiązani są do **ujawnienia wkładu poszczególnych autorów w powstanie publikacji**, z podaniem ich afiliacji oraz kontrybucji. Odpowiedzialność ta głównie dotyczy autora zgłaszającego tekst do opublikowania.

Niedopuszczalne jest dopisywanie do składu autorskiego publikacji osoby, której udział w jej powstaniu jest znikomy lub w ogóle nie miał miejsca.

Wszystkie **przypadki nierzetelności naukowej** wykryte na etapie oceny pracy, lub w czasie późniejszym będą ujawniane włącznie z powiadomieniem o tym instytucji, towarzystw naukowych zatrudniających autorów lub innych podmiotów zależnych.

Autor zgłaszający tekst do opublikowania powinien zamieścić informację nt. wkładu instytucji naukowo-badawczej, stowarzyszenia lub innego podmiotu oraz źródle finansowania publikacji lub poinformować o tym Redakcję. W przypadku sfinansowania pracy na wszystkich etapach (badania terenowe oraz opracowanie wyników i tekstu) wyłącznie z własnych środków, należy to podać do wiadomości Redakcji.

Wersją pierwotną wydawanego czasopisma jest wersja papierowa.

Zasadniczą formą dostarczania tekstów jest poczta e-mailowa (**prace należy wysłać bezpośrednio na adres: sch6@wp.pl**). Redakcja przyjmuje także maszynopisy, jednak ich przesłanie opóźnia wydrukowanie pracy. **Do tekstu należy załączyć Abstrakt w języku polskim (do 200 słów), który powinien zwięźle informować o treści pracy.**

Używając pierwszy raz nazwy organizmów żywych należy podać nazwę *łacińską*. W przypadku powtarzającej się nazwy rodzajowej, dopuszcza się jej skracanie do pierwszej litery z kropką jedynie w przypadkach, kiedy znaczenie tego skrótu będzie jednoznaczne. Gdyby Autor podawał także nazwisko autora, który opisał dany takson pamiętajmy, że w zoologii nazwiska te nie są skracane. Wszystkie inne wyrazy obcojęzyczne należy pisać *kursywą*.

Cytowanie w tekście polega na podawaniu nazwiska autora oraz roku wydania. W przypadku kilku prac jednego autora wydanych w jednym roku należy je oznaczyć dodatkowo literami a, b, c itd. Prace cytowane łącznie oddziela się od siebie przecinkami, porządkując je wg lat wydania, a w następnej kolejności alfabetycznie. Przy dwu autorach podaje się nazwiska obydwu, przy większej liczbie tylko nazwisko pierwszego autora oraz *et al.* Gdy dwaj autorzy mają to samo nazwisko, należy podać inicjały imion. Przykładowa kolejność jest następująca: Żukowski 1990, Adamczyk 1993a, 1993b, Maliniak i Szmaciak 1994, Zemborzycki *et al.* 1993, 1994, A. Nowak *in litt.* Cytowania umieszczamy w nawiasach. Spis cytowanych pozycji literatury powinien być ułożony wg kolejności alfabetycznej. Musi on zawierać w kolejności: autora (lub autorów), rok wydania, tytuł, nazwę czasopisma, tom, strony. W przypadku, gdy w jednym tomie numeracja stron każdego zeszytu rozpoczyna się od 1, należy podać po numerze tomu także numer zeszytu. Nazwę czasopisma należy podać skrótowo, wg wykazu obowiązujących skrótów. Pozycje książkowe muszą zawierać nazwę wydawnictwa, miejsce wydania. Teksty pisane cyrylicą należy transliterować na alfabet łański zgodnie z obowiązującymi normami.

Autorzy tekstów są zobowiązani do wykonania ewentualnych poprawek po recenzji i opracowaniu redakcyjnym oraz poprawienia jednej korekty drukarskiej. Informacje dotyczące gatunków weryfikowanych przez Komisję Faunistyczną Sekcji Ornitologicznej PTZool. **muszą** uzyskać jej akceptację (należy zamieścić w tekście tę informację). Jako formę wynagrodzenia za włożoną pracę i przyjemność opublikowania tekstu w KULONIE **autor otrzymuje plik pdf**. W przypadku, gdy praca posiada kilku autorów, plik pdf. otrzymuje jedynie pierwszy z nich.

Nazewnictwo ptaków i układ systematyczny wg aktualnie obowiązującego na stronie Komisji Faunistycznej (<http://www.komisjafaunistyczna.pl>).

Tabele powinny być umieszczone w tekście, w miejscu proponowanym przez autora oraz przesłane w oddzielnych plikach. Grubość linii tabeli powinna wynosić 1 pkt., kolor linii – czarny, szerokość tabeli maksymalnie 13 cm. Powołując się na nie w tekście należy stosować skrót "tab.". Ryciny zaopatrzone w podpisy powinny być dostarczane w wersji nadającej się do druku, najlepiej w postaci dobrej jakości odbitki ksero lub zapisane w oddzielnych plikach. Autor rycin powinien uwzględnić, że będą one zmniejszane o około 50%. Ryciny wykonane w CorellDraw, Excel itp. należy drukować na drukarkach laserowych. Ryciny czarno-białe powinny być zapisane jako grafika czarno-biała z rozszerzeniem JPG. **Wykresy powinny być wykonane w Excelu i zapisane w oddzielnych plikach lub arkuszach**. W przypadku konieczności wykorzystania ryciny pochodzącej z innej publikacji Autor jest zobowiązany do uzyskania zgody pierwotnego autora i wydawcy. Powołując się na ryciny w tekście należy stosować skrót "ryc.". Podpisy do rycin należy załączyć w oddzielnym pliku.

Szczegółowe wytyczne dotyczące sposobu formatowania tekstów:

Artykuł w dziale głównym powinien być przygotowany wg następujących zasad (w cudzysłowie podano rozmiar czcionki).

1. imię i nazwisko/nazwiska autorów *Napisane kursywą „12”*
2. Tytuł pracy **NAPISANY DUŻYMI LITERAMI I BOLDEM, NAZWA ŁACIŃSKA W TYTULE POWINNA BYĆ NAPISANA BOLDEM I KURSYWĄ”12”**
3. Abstrakt ma zaczynać się od pełnego **Imienia i nazwiska napisanego boldem, Tytułu pracy napisanego boldem, wszystko „10”**, mile widziany jest Abstract przetłumaczony na j. angielski
4. Tekst należy nadsyłać bez wcięć akapitowych.
5. Zasadniczo stosujemy następujące tytuły rozdziałów (należy je pisać **boldem; Teren, Metoda** (lub **Material i metoda**), **Wyniki, Dyskusja**, dopuszcza się stosowanie innego nazewnictwa dla podrozdziałów, dalej **Literatura, Adres autora** lub **Adres do korespondencji**, szczegółowy adres piszemy *kursywą*
6. W tekście wszystkie nazwy łacińskie piszemy *kursywą*, tj. nazwy łacińskie zwierząt, roślin itp., oraz skróty typu *et al.*, *in litt.*, *ad.*, *imm.*
7. Tabele powinny zawierać tytuł napisany „10”. Każda z tabel powinna zawierać drugi tytuł który ma być przetłumaczony na język angielski. Należy w nim (oraz w tabeli) wypunktować słowa/nazwy które mają być przetłumaczone na j. angielski
8. W tekstach nadsyłanych nie należy stosować skrótów typu w/w (wyżej wymieniony), wg (według), k. (koło), jw. (jak wyżej) i tym podobnych, wyjątkiem są jednostki miary „kg”, „km” itd. i liczba osobników jeśli wymieniamy ją np. 23 os.
9. Jeśli praca zawiera podrozdział pod tytułem „**Przegląd gatunków**”, wówczas każdy gatunek należy pisać wg następującego wzoru **Sroka** (boldem) *Pica pica*. (kursywą)

10. Rok piszemy pełny tzn. 1997 a nie 97, sezon piszemy 1992/1993 a nie 1992/93, daty piszemy wg następującego wzoru: dni cyfrą arabską, miesiąc po odstępnie rzymską np. 12 VII a nie 12.07., pełną datę piszemy np. 12 VII 1996 a nie 12.07.96r.
11. na końcu rozdziału można napisać *kursywą* podziękowania
12. Spis literatury przygotowujemy wg schematu: Nazwisko I. Rok. *Tytuł kursywą*. Skrót czas. tom, zeszyt (tylko tam gdzie kolejne zeszyty nie zawierają numeracji ciągłej), numery-stron. Np. Iksiński Z. 1992. *Opis znakomitych rzeczy*. Kulon 23: 12-15.

Notatka przyrodnicza powinna być napisana wg następującego schematu

1. Imię i nazwisko autora/-ów *kursywą* „12”
2. Tytuł notatki **BOLDEM**, nazwy łacińskie w tytule ***KURSYWA*** „12”
3. W pierwszej części notatki należy podać szczegóły obserwacji, nazwy łacińskie *kursywą*, następnie odniesienie do literatury – krótka dyskusja. Obserwacje podlegające weryfikacji przez Komisję Faunistyczną powinny zawierać adnotację w pierwszym zdaniu gdzie opisujemy gatunek wg wzoru: (Akceptacja KF PTZool.).
4. Spis literatury powinien być przygotowany wg schematu opisanego dla artykułów w dziale głównym (patrz pkt. 12 wyżej)
5. Adres autora/-ów (patrz pkt. 5 wyżej)
6. Streszczenie powinno być napisane „10”, tytuł streszczenia napisany dużymi literami **BOLDEM**, łacińskie nazwy ***KURSYWA***, dalej słowo **Streszczenie**,
7. **Streszczenie** powinno być napisane „10”, w części wstępnej musi zawierać lokalizację miejsc obserwacji, dla dużych obszarów wystarczy napisać „Polska wschodnia”, dla lokalizacji punktowych należy podać współrzędne geograficzne np. 51⁰32' N, 21⁰45' E